

Zakres wymaganej wiedzy i umiejętności uczestników I etapu Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego 2025/2026

Do każdego etapu konkursu obowiązują wiadomości i umiejętności wynikające z podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (II etap edukacyjny w zakresie języka polskiego) – Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 czerwca 2024 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. 2024 poz. 996) – nowa podstawa programowa.

A. Wymagania ogólne

1. Uczestnicy przystępujący do konkursu powinni posiadać wysokie kompetencje czytelnicze, umiejętność wnikliwej interpretacji utworów – również na poziomie metaforycznym, a także umiejętność samodzielnego wnioskowania i poprawnego wypowiadania się w różnych formach wypowiedzi pisemnej (poprawność merytoryczna, logiczna i językowa).
2. Uczestnicy etapu szkolnego powinni znać teksty literackie wskazane w spisie lektur dla pierwszej części konkursu.

B. Wymagania szczegółowe

1. **W zakresie czytania i odbioru tekstów kultury** (wskazanych w spisie lektur oraz tekstów nowych, zacytowanych w arkuszach zadań)
 - a) czytanie utworów: literackich, ikonicznych, popularnonaukowych
 - b) analiza utworów, w tym czynne posługiwanie się w celu opisu tekstu podstawowymi kategoriami:
 - teoretycznoliterackimi, tj. metafora, personifikacja, porównanie, animizacja, apostrofa (bezpośredni zwrot do adresata), gatunki i rodzaje literackie oraz ich cechy charakterystyczne
 - językowymi, części mowy i ich formy gramatyczne, części zdania, rodzaje wypowiedzi
 - c) interpretacja (odkrywanie sensów dosłownych, przenośnych i symbolicznych;

wyszukiwanie informacji w tekście wyrażonych wprost i pośrednio, wnioskowanie z przesłanek zawartych w tekście).

2. W zakresie redagowania tekstów

- a) streszczanie, skracanie, przekształcanie wypowiedzi,
- b) prowadzenie narracji oraz jej celowe urozmaicenie,
- c) prezentowanie stanowiska (opinia, teza, hipoteza),
- d) argumentowanie (argumenty i kontrargumenty), w tym hierarchizacja argumentów,
- e) wnioskowanie,
- f) redagowanie tekstu poprawnego pod względem językowo-stylistycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym, w formach krótszej (zaproszenie, ogłoszenie) oraz dłuższej (opowiadanie, rozprawka).

C. Wykaz literatury obowiązującej uczestników:

- a) „Opowieść wigilijna” Charles Dickens
- b) „Mały Książę” Antoine de Saint Exupery
- c) „Świtezianka” Adam Mickiewicz